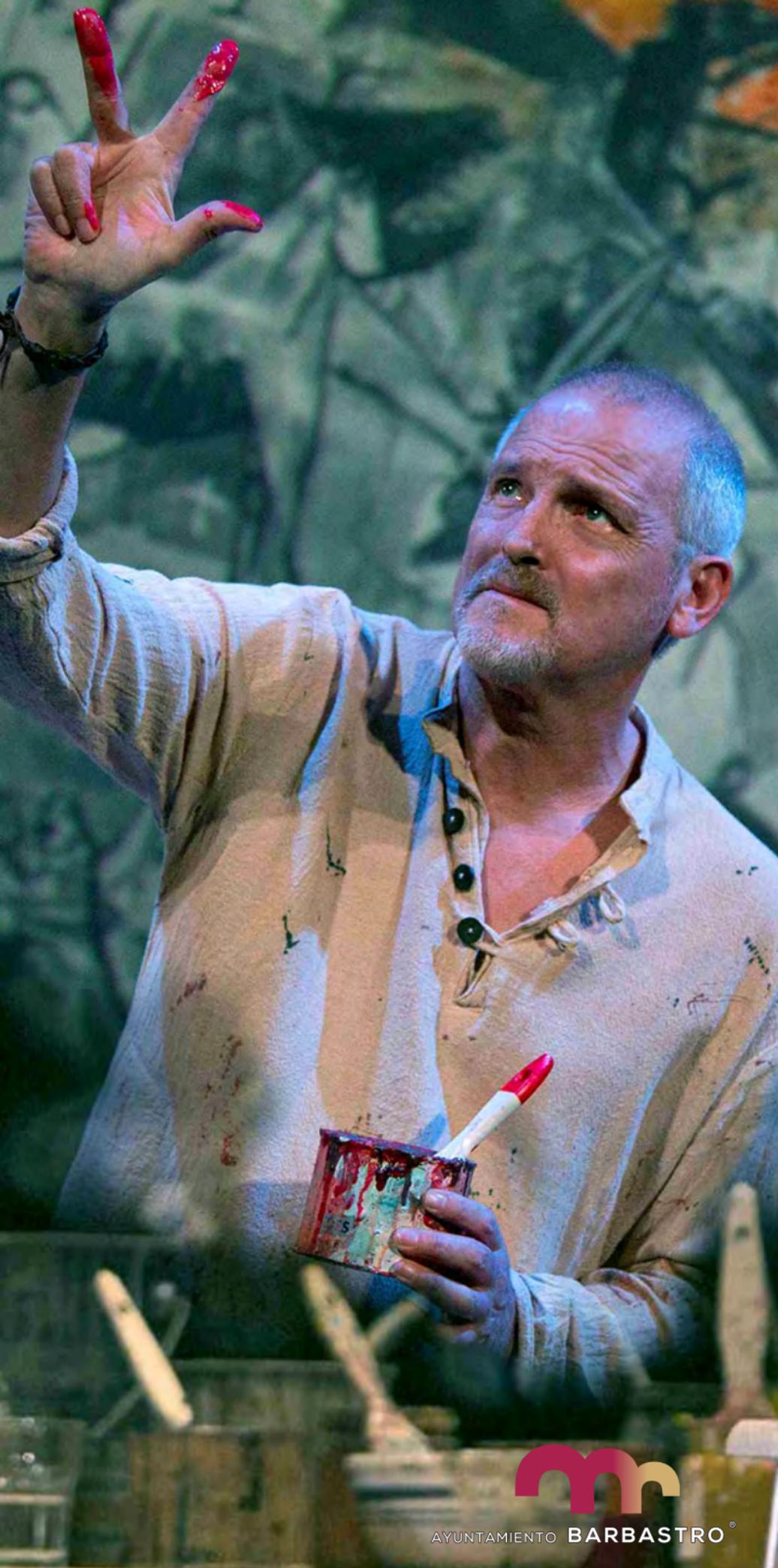


Agenda Cultural Barbastro

Julio . Agosto . Septiembre
2017



AYUNTAMIENTO BARBASTRO®

La Caja de Música

Paseo del Coso. 23:00 h
Barbastro 2017



JULIO 2017

MÚSICA



Viernes 14 de julio

23:00h.

Paseo del Coso

CÓMPLICES "Concierto"

ræe
RED ARAGONESA DE EDUCACIÓN CULTURAL

La Caja de Música

Éxitos de ayer y hoy interpretados, en acústico, por uno de los grupos emblemáticos del pop-rock de los 90, formado por Teo Cardalda (ex de Golpes Bajos) y su pareja María Monsonis. Cómplices cuenta con 14 discos, entre los que destacan: el de su estreno en 1988 'Manzanas', 'Cómplices', 'Hello mundo cruel' y 'Reencarnación'. En 2010 lanzaron '20 Años Cómplices', un grandes éxitos con las colaboraciones de Rosana, Mónica Naranjo o El Sueño de Morfeo. En 2015 volvieron a la palestra con 'Volver a empezar' tras cuatro años sin disco; con seis canciones inéditas y cinco versiones de música que ha marcado su adolescencia.

Disfrutaremos de las canciones que popularizaron este peculiar dúo: 'Es por ti', 'Los tejados', 'Ojos gitanos', 'Cuando duermes' o 'Serás mi cómplice'. También repasarán, de una forma original, las canciones de toda una vida. Cita a la que no puede faltar los amantes del pop en español.

ANIMACIÓN A LA LECTURA



Jueves 27 de julio

12:00h.

Biblioteca Municipal | Entrada libre

CHISPANDORA

"Cuentos con sabor a luna"

De las entrañas de la tierra creció un árbol azul con la ilusión de tocar la luna. Sus ramas se estiraban y la luna nunca alcanzaba. Mientras crecía, en sus ramas se fueron escondiendo cuentos e historias con sabor a luna: un fantasma que quiere jugar con los juguetes que no se recogen, un hombre sin sonrisa que camina mirando siempre al suelo...

Chispandora es una narradora aragonesa dedicada a contar cuentos desde hace más de diez años, con la única intención de divertir y enseñar cosas nuevas a todos los niños y no tan niños de los lugares que visita. Ha pasando por casi todas las bibliotecas y colegios del territorio aragonés con el único fin de educar desde el entretenimiento.

TEATRO



Sábado 29 de julio

20:00h.

Plaza del Mercado

TITIRITEROS DE BINÉFAR

"Que llueva, que llueva"

Un juego con cantos a la lluvia: a esa actitud gozosa de celebrarla que sólo tienen los niños. Con elementos simples como muñecos, pelotones o túneles se despierta el sentido lúdico (lo más genuinamente humano que tenemos): el juego libre, gozoso y compartido. Los Titiriteros tocan en el escenario y se mueven entre el público para animar bailes y danzas.

Disfrutaremos de cantos comunes a varias culturas: "¡Que llueva, que llueva!". Juegos de corro sobre el agua y la vida: "Arroyo claro, fuente serena...", "¿Dónde están las llaves?"; juegos sobre la riqueza del mundo acuático: "Una sardina, dos sardinas", "Vamos a la mar a comer pescado"; títeres que representan la diversidad de las lagunas: "Estaba la rana sentada cantando debajo del agua"; y baile de parejas: "La chata pedigüeña".

Espectáculo para todos los públicos. / Juegos, bailes, títeres y música en vivo.

Viernes 14 de julio
CÓMPLICES

Lunes 14 de agosto
TORI SPARKS + CALAMENTO

Viernes 25 de agosto
Noche musical con
MARIANO GIL (TAKO),
ALFREDO PIEDRAFITA (MISS OCTUBRE, BARRICADA)
SANTI CAMPILLO (LOS LUNÁTICOS, MCLAN)
MIGUEL BAÑÓN (LOS MARAÑONES, LOS LUNÁTICOS)

AGOSTO 2017

MÚSICA Y GASTRONOMÍA

Del jueves 3 al domingo 6 de agosto



FESTIVAL VINO SOMONTANO 2017

Decimotercera edición del Festival que organiza el Consejo Regulador de la D.O. Somontano. Un año más, la Muestra del Vino Somontano será la gran estrella en la que miles de personas combinan las mejores tapas con la amplia gama de vinos Somontano en los exteriores de la Feria de Barbastro. Nuevamente la Muestra contará con actuaciones de grupos profesionales que pondrán notas musicales de diferentes estilos a los grandes momentos de las noches del Festival y el Concurso de Tapas potenciará la excelencia y la creatividad de cada una de las propuestas creadas para la ocasión.

Completando el Festival, cuatro grandes espectáculos abrirán en las noches el telón del Centro de Congresos de Barbastro, invitando a disfrutar de la estrecha relación del vino y la cultura. Durante el día no faltarán los cursos y talleres de cata, visitas a las bodegas y el descubrimiento del territorio Somontano que da sentido a sus vinos y a su pasión por compartirlos.

+ info: www.dosomontano.com

RECITAL POÉTICO



Viernes 11 de agosto 20:00h.

Museo Diocesano | Entrada libre

RECITAL POÉTICO

Petronila, reina de trovadores.
“Éste es mi reino”

Barbastro, Cuna y Corona

En la efeméride de los Esponsales, la figura de la reina, entonces una niña y después mecenas de las artes, se recordará con un recital poético abierto a la participación del público, con composiciones propias o ajenas.

Inscripciones en tamtamcomunicacion@gmail.com

TEATRO



Domingo 13 de agosto 20:00h.

Calle El Terrero

RAFA MAZA

“Solo Fabiolo Glam Slam”

r3e
REAL ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO

Maza, actor aragonés con experiencia y recorrido, interpreta a Fabiolo, un pijo de toda la vida que nos ofrecerá su visión de la vida y, para colmo de postureo, se ha subido al escenario a reflexionar en voz alta sobre esta crisis que nos azota (a él, no tanto). Con una fresca puesta en escena con baile, canto, malabares, imitaciones e interacción con el público... y muchas risas, este show traslada a un universo de glamour y varietés.

El espectáculo se enmarca dentro de un proyecto de Rafael Maza en torno a la investigación de espectáculos cómicos. Su pasión por el clown y el teatro del gesto, junto a su dominio de la palabra y la voz, hacen de él un creador original que conjuga muy bien distintas técnicas actorales. Licenciado por la Real Escuela de Arte Dramático de Madrid y formado con maestros internacionales, ha participado en proyectos teatrales con la compañía Yllana, en internacionales con “Sueño de una noche de verano” o televisivos como “El Intermedio”. La obra “Tres Hermanas”, en la que fue actor principal, fue nominada a los Premios Max.



Lunes 14 de agosto

23:00h.

Paseo del Coso

TORI SPARKS + CALAMENTO

“Concierto”

La Caja de Música



Hace cinco años la reconocida cantautora norteamericana Tori Sparks cambió Nashville, Tennessee (USA) por la ciudad de Barcelona.

Con su quinto disco, ‘El Mar’, inició una colaboración bilingüe con el histórico trío barcelonés de flamenco fusión Calamento (Xavi García, Pepe Camacho y Ramón Vagué), siendo todo un éxito internacional. El trabajo fue calificado de “valiente, arriesgado” (Rolling Stone) o “arte puro” (Los Conciertos de Radio3, RTVE). Tras triunfar en festivales como el Voll-Damm de Jazz, InFusion Flamenca y el GREC, entre otros, y con gira internacional, Tori Sparks + Calamento han vuelto al estudio con la incorporación del maestro de la guitarra eléctrica Francisco Guisado “El Rubio” (08001, Color Humano, Rosario Flores).

Ahora presentan ‘La Huerta’, un proyecto en el que siguen experimentando con sonidos de blues, folk, rock y flamenco. El espectáculo está compuesto por temas propios, sorprendentes versiones (Led Zeppelin por bulerías, Camarón hecho blues) y algunos éxitos de ‘El Mar’, en los que la voz de Tori es cada vez más fuerte y expresiva.



ANIMACIÓN A LA LECTURA



Jueves 17 de agosto

12:00h.

Biblioteca Municipal | Entrada libre

CRISTINA VERBENA

“¡Fabuloso! Cuentos de aventuras”

Historias de pies veloces, del bálsamo que cura al instante todas las heridas, del caballo verde que se acerca a hablar contigo y te ayuda a llegar al castillo del Diablo, del cocodrilo muerto de sed que pide ayuda, o de aquella mujer inglesa que era rechiquitina pero tenía una buena voz. Todas ellas contadas en narración oral alternada con alguna canción.

Cristina Verbena, actriz y narradora aragonesa, cada año presenta dos espectáculos nuevos de cuentos. En 2011 fue Premio Certamen de Teatro Arnedo, ha participado en festivales nacionales e internacionales y ferias del libro. También ha formado parte del grupo de animación PAI y ha realizado el proyecto de biblioteca multicultural “Con otras letras”.

DIVULGACIÓN HISTÓRICA Y MERCADO MEDIEVAL

BARBASTRO, CUNA Y CORONA

Esponsales de doña Petronila, reina de Aragón,
y Ramón Berenguer, conde de Barcelona

Organizado por TamTam Comunicación y la Asociación de Empresarios de Barbastro



BARBASTRO CUNA Y CORONA
los esponsales de doña Petronila

11, 18 y 19 de agosto 2017

Viernes 18 de agosto

20:00h.

Plaza de La Candelera

Yo soy Petronila, reina de Aragón

DRAMATIZACIÓN HISTÓRICA

Representación teatral sobre Petronila, hija de Ramiro II el Monje, y reina de Aragón. Conoceremos su vida a través de tres momentos históricos: antes de contraer matrimonio con Ramón Berenguer IV, pariendo a su primer hijo y dictando su testamento definitivo. Como novedad, se incorpora la figura de Inés de Poitiers, madre de la reina aragonesa.

BARBASTRO, CUNA Y CORONA

Sábado 19 de agosto

TODO EL DÍA

Centro de Barbastro

Mercado medieval Petronila de Aragón

El mercado medieval, además de contar con puestos ambientados en la época, que ofrecerán productos del comercio local, agroalimentario y artesanal, podremos disfrutar de un amplio programa de actividades con el fin de atraer a público de todas las edades a los que dar a conocer el legado histórico de la ciudad de Barbastro.

12:00h. / 18:00h.

Centro de Barbastro

Del testamento de Alfonso a los esponsales de Petronila

ESCENA TEATRAL

En el marco del Mercado medieval, un grupo de damas y caballeros del reino van repasando los acontecimientos que desembocaron en el pacto esponsalicio entre Ramiro II y Ramón Berenguer, desde la muerte de Alfonso el Batallador y su controvertido testamento, hasta el nacimiento de Petronila, una mujer que no podía reinar.

13:00h. / 19:00h.

Centro de Barbastro

Los preparativos de la Corona

ESCENA TEATRAL

En el marco del Mercado medieval se intensifican los preparativos para la celebración de los Esponsales y también el comadreo en las calles de la ciudad. Quién ha llegado y quién no, cómo es el rey al que llaman el Monje, por qué su nombre va ligado al sonido de la campana... Todo ha de estar listo para la firma, por la noche, del pacto esponsalicio.

21:00h.

Plaza de La Candelera

Esponsales matrimoniales de la reina Petronila

DRAMATIZACIÓN HISTÓRICA

Teatralización de la firma del pacto esponsalicio entre el rey de Aragón Ramiro II y el conde de Barcelona, Ramón Berenguer IV, en el 880 aniversario de su firma en la Plaza de la Candelera de Barbastro. Contará con la participación de actores locales.



MÚSICA

Viernes 25 de agosto

23:00h.

Paseo del Coso

Noche musical con

MARIANO GIL (Tako)

ALFREDO PIEDRAFITA (Miss Octubre, Barricada)

SANTI CAMPILLO (Los Lunáticos, M-Clan)

MIGUEL BAÑÓN (Los Marañoses, Los Lunáticos)

ree

La Caja de Música

Una velada de temas propios y versiones con cuatro artistas de destacada trayectoria en algunos de los grupos con más historia de nuestro país.



Tras la celebración del 30 aniversario de Tako, la mítica banda aragonesa, **Mariano Gil "Rones"**, vocalista, guitarrista y compositor, quiso dejar un espacio para algunas actuaciones en acústico. La de Barbastro es una nueva cita para escuchar, instrumentalmente más íntimas, algunas de las mejores canciones del grupo.



Alfredo Piedrafita, tras más de tres décadas en el grupo navarro Barricada, ha dejado una larga y productiva carrera con grandes discos e himnos para el rock. Desde el 2013 sigue girando con Agnes Castaño (Lilith), con Miss Octubre y en proyectos como éste que veremos en Barbastro donde repasa su particular trayectoria.



Santi Campillo, tras una década repartida entre Los Lunáticos y M-Clan (de la que fue fundador), es uno de los grandes exponentes de la guitarra Blues-Rock en nuestro país. Actualmente alterna sus bandas con actuaciones acústicas o eléctricas, masterclass, producciones y colaboraciones con artistas y grupos de primera línea.



Miguel Bañón es cantante, guitarrista y bajista, y un músico muy solicitado a nivel nacional. Los Marañoses es su grupo de toda la vida con diez discos editados, llenos de originales canciones. Junto a Santi Campillo forma un dúo acústico de sobra conocido, así como su disco "Yeah!". Con éste fundó Los Lunáticos, una súper banda de rock con dos discos.

Del lunes 4 al viernes 8 de septiembre



FIESTAS DE BARBASTRO

Del lunes 4 al viernes 8 de septiembre se celebrarán las Fiestas en honor a la Natividad de Nuestra Señora, las fiestas mayores de Barbastro. A partir de finales de agosto se podrá consultar el programa de actos en la web www.barbastro.org

TEATRO DE FIESTAS



Martes 5 de septiembre 20:00h.
Centro de Congresos | Entrada: 12€ 23:00h.

“TAXI” TXALO/PENTACIÓN PRODUCCIONES con Josema Yuste, “El Monaguillo” y Santiago Urrialde

Entradas: venta anticipada en entradas.barbastro.org (del 1 al 30 de agosto) y en taquilla (31 de agosto y 1 de septiembre). | 2 horas antes de cada función.

El cómico y actor Josema Yuste ‘aparcará’ su “Taxi” en el Centro de Congresos para llevar al público a la Avenida de la Risa. Tras cinco años representando con éxito “La Cena de los idiotas”, Yuste estrena este montaje que es su primer trabajo como director.

El protagonista, taxista de profesión, es un aparente feliz hombre casado con una vida tranquila y algo monótona. Nada más lejos de la realidad. Está casado con dos mujeres y vive con cada una en un barrio diferente. Eso le obliga a llevar una planificación de horarios muy estricta y hacer verdaderos malabares para contentar a ambas. Realmente enamorado de las dos, todo su plan se desvanece cuando por accidente acaba en el hospital y su nombre aparece por partida doble en la comisaría de cada distrito.

“Taxi” es una afamada comedia de Ray Cooney traducida a 35 idiomas y con 500 producciones en todo el mundo que, desde 1983, ha cosechado grandes éxitos. Desde su estreno se ha representado ininterrumpidamente en el West End de Londres, cambiando el reparto hasta veinte veces.

Reparto: Josema Yuste, Sergio Fernández “El Monaguillo”, Santiago Urrialde, Esther del Prado, Amparo Bravo y Javier Losán.

Edad recomendada para mayores de 14 años.



MUESTRA AUDIOVISUAL

Centro de Congresos | Entrada libre

PALMARÉS DEL 44 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HUESCA

Programa audiovisual organizado por la Diputación Provincial de Huesca

Celebrado en Huesca desde 1973, es uno de los más antiguos de España sobre cortometrajes. El certamen, con sede principal en el Teatro Olimpia, consta de tres secciones oficiales a concurso y se completa con numerosas actividades, encuentros, espectáculos, ciclos, premios homenaje, etc.

En 2016 se presentaron en la selección oficial un total de 79 cortometrajes de entre los 1.724 recibidos, y este programa audiovisual reúne el palmarés de la 44 edición, organizado en sus tres secciones oficiales.

■ **Presentación.**

■ **Concurso Iberoamericano de Cortometrajes. (46 min.)**



Premio Danzante:
ROSINHA. Gui Campos.
Brasil. 2016. 14 min. Ficción.



Premio Cacho Pallero:
SENTIMENTAL. Sandra Flomenbaum.
Argentina. 2016. 10 min. Ficción.



Premio Alberto Sánchez:
BARAKA. Nestor Ruiz Medina.
España. 2015. 22 min. Ficción.

■ **Concurso Internacional de Cortometrajes. (50 min.)**



Premio Danzante:
HOUVAST. Charlotte Scott-Wilson.
Países Bajos. 2016. 22min. Ficción.



Premio Jinete Ibérico:
ZEEZUCHT. Marlies van der Wel.
Países Bajos. 2015. 12min. Animación.



Premio Anselmo Pié:
YUL ET LE SERPENT. Gabriel Harel.
Francia. 2015. 13 min. Animación.



Mención Francisco García de Paso:
THE CULPRIT, Michael Rittmannsberger.
Alemania 2015. 3 min. Ficción.

■ **Concurso de Cortometraje Documental. (39 min.)**



Premio Danzante: 9 DAYS FROM MY WINDOW IN ALEPPO. Floor vand der Meulen y Thomas Vroege. Países Bajos. 2015. 13 min. Documental.



Premio Especial J. Manuel Porquet:
YO NO SOY DE AQUÍ. Maite Alberdi y G. Zickytyè.
Chile. 2016. 26 min. Documental.



Premio del Público AragónTV:
ALIKE, de Daniel Martínez Lara y Rafa Cano.
España. 2015. 8 min. Animación.



“EL PINTOR DE BATALLAS”

EMILIA YAGÜE PRODUCCIONES

PLATEA
PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

Entradas: venta anticipada en entradas.barbastro.org a partir del 1 de agosto. | En taquilla 2 h. antes de la función.

Con dramaturgia y dirección de Antonio Álamo, es una obra basada en la novela homónima de Pérez-Reverte que, por primera vez, ha cedido para teatro los derechos de una de sus novelas.

Pérez-Reverte publicó en 2006 su novela “El pintor de batallas”, una de las más duras e intensas que se nutre de lo vivido en primera persona en los conflictos bélicos que cubrió en su etapa de periodista. El autor ha afirmado: “la primera vez que aplaudo la adaptación de un texto mío sin fisuras”.

Un hombre viene a matar a otro hombre. Las razones no están del todo claras. Se despliegan razones, sentimientos y batallas. No se trata de descubrir quién es el asesino sino de indagar en sus razones, en sus almas. En el escenario se enfrentan dos espléndidos intérpretes en un impecable trabajo gracias a los dos personajes: el pintor y fotógrafo de guerra Faulques que retrata al superviviente Ivo Markovic durante el asedio de Vukovar.

Jordi Rebellón (Faulques) se ha convertido en uno de los rostros más reconocibles de la escena española, alternando proyectos teatrales con apariciones destacadas en televisión (como Hospital Central) y en cine.

Alberto Jiménez (Markovic) tiene una sólida trayectoria en teatro, televisión y cine. Una de sus interpretaciones: “Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte” ha estado seis años en cartel, con más de 400 representaciones.

Candidata a los Premios Max 2017: Mejor Adaptación, Mejor Actor Protagonista (Jiménez), Mejor Espectáculo de Teatro y Mejor Producción Privada.



